

Liste de notices bibliographiques



schoben die Vermittierrolle den Bretonen des frz. Festlandes zu, während andere sie den Kelten und über sie den Normannen Binglands zuwiesen (so G. Parts, J. Lot, E. Willotsch). Die Vertreter eines inselkelt., d.h. v.a. malis. Ursprungs der —mutbler die Bretagner (breton. Stoffe), stützten sich v.a. auf die Brzählungen in walls. Sprache (zum Teil mablhogion genannt), die uns in Hiss. überliefert sind, welche jünger als die afrz. Artusromane

sind, aber deren Ursprung laut ihnen viel alter sein muß. Der These von G. Pakts hatten sich eine ganze Reihe v.a. dt. und engl. Forscher (Boeis, Zeiwer, Brown, Granter, Weston, Williams, Granter, Loomes u.a.) angeschlossen, wahrend Foskater, Goltman, Brudder, Smitzwow und v.a. der Keitist Thurwersen eine

Abhängigkeit der Mabinogion von den afrz. Artueromanen annahmen und den vom reichen Schatz der keit. Sagen Brands so grundverschiedenen Charakter der walls. Brzählungen geltend machten. Da erschien die monumentale Studie von E. FARAL, La légende arthurienne, die die Artussage fast ausschließt, auf dem Werk von

affred v. Monmouth, hauptsächl. auf seiner »Historia regum Britanniae» fußen läßt, einem phantasievoller Geschichtswerk, das der Autor, der eich selber als »Brito» bezeichnet, zw. dem 20. Dez. 1135 und dem Juli 1138 dem Kg. Stephan I. v. Begland und dem Hzg. Robert v. Gloucester, die eich nachher verfeindeten, widmete,

nachdem er es kurz vorher (1129-38) Robert v. Gloucester und Galeran de Meulan gewidmet hatte. Es ist wohl

kein Zufall, wenn der Kelte Galfred diese Verherrichung des britann. Volkes und des sagenhaften Ko.s A. Robert

Article d'encyclopédie

suchen zu müssen, die in Form von Ivr.-epischen Liedern oder mündl

Überlieferung den Verfassern der entsprechenden fiz. Romane und Novellen (Lais) nach der Mitte des 12. 3h. bekanntgeworden wären. In

der Tat versichert die Dichterin, die sich -Marie de France nennt, daß

Artus, Artussage und Artusromane sind insofern untrennbar, als die Arthur I , count of Britteny Gestalt des Ko,s A. hist, nicht nachweisbar ist, und die Artuesage fast ausschließt, auf den Artueromanen füßt. Bis in die neueste Zeit glaubte die Literaturforschung die Ursprünge der Artusepik in kelt. Sagen

Arthur III de Richemont, duke of

Arthur Tudor, prince of Weles Über den Inhalt ihrer Verserzählungen (Lais) die ⇒Bretuns laisk gedichtet hatten, wahrend —Chrétien de Troyes, der erste und bedeutendste Verfasser von Artusromanen sich über seine Quellen ausschweigt. Binige Gelehrte (W. Foekster, H. Zimker, W. Gouther, G. Gkosen, W. Suchler,)

Bonnaces, and Arthur, King-Lepen

Bothoelis, medical complation

Britishes, Committee of the, Scottish
parliamentary commission

Britishes Scottish concessions
extrasted from Britishes of the plant

British 1900 (Buste-Vienne, France),
compression

Britishes de France, maître de l'

«Liens directs» avec le Lexikon des Mittelalters et l'International Encyclopaedia for the Middle Ages





'liens directs'

L'International Medieval Bibliography et la Bibliographie de civilisation médiévale proposent des « liens directs » avec le Lexikon des Mittelalters (LexMA-Online) et l'International Encyclopaedia for the Middle Ages.

LexMA est l'encyclopédie de base pour les médiévistes. Elle aborde tous les aspects des études médiévales et couvre la période allant de 300 à 1500 pour toute l'Europe et une partie du Moyen Orient et de l'Afrique du Nord.

L'International Encyclopaedia for the Middle Ages – A Supplement to Lexikon des Mittelalters comble les lacunes du LexMA et offre des notes complémentaires pour les articles du LexMA.

VEUILLEZ CONTACTER BREPOLS PUBLISHERS POUR:

- Une période d'essai de 30 jours (uniquement pour les institutions)
- Une offre de prix
- Des détails sur le contrat de licence

Différents types de souscription

Il est possible de souscrire à l'IMB et à la BCM séparément ou

Licence Standard

- Elle offre l'accès à l'information complète et inclut un accès à
- L'accès est limité à 3 utilisateurs et se fait par adresses IP.

Licence Campus Wide

- Le nombre d'accès est illimité et se fait par adresses IP.
- Un accès à distance est inclus.

Le niveau de la réduction pour les consortiums est fonction du nombre de souscripteurs.

Licence individuelle

- Elle ne s'adresse qu'aux particuliers.
- L'utilisateur reçoit un nom d'utilisateur et un mot de passe qui ne pourront être cédés à des tiers.

Un contrat de licence doit être signé dès la mise en route d'une souscription. Les souscriptions sont valables par année civile.



BREPOLiS

BREPOLiS est le site de tous les projets

partenaires, destiné à la communauté des

Le site veut offrir un outil de recherche

intelligent et flexible pour des banques de

données intégrées d'une qualité inégalée.

BREPOLS
PUBLISHERS

en ligne de Brepols Publishers et ses

chercheurs en sciences humaines

Begijnhof 67

Belgique

B-2300 Turnhout

Tél.: +32 (14) 44 80 34

Fax: +32 (14) 42 89 19

brepolis@brepols.net

www.brepolis.net



INTERNATIONAL **MEDIEVAL BIBLIOGRAPHY**



- **)** Bibliographie interdisciplinaire de l'Europe, de l'Afrique du Nord et du Proche-Orient (300-1500)
- ▶ L'*IMB* offre des possibilités de recherches combinées avec la Bibliographie de civilisation médiévale en ligne



BIBLIOGRAPHIE DE CIVILISATION MÉDIÉVALE



I Une vaste bibliographie courante de monographies et de mélanges





Compatible avec r ÖpenURL









Bibliographie interdisciplinaire de l'Europe, de l'Afrique du Nord et du Proche-Orient (300-1500)

L'International Medieval Bibliography a été créée en 1967 avec l'aide de la Medieval Academy of America dans le but de fournir une bibliographie courante et complète d'articles parus dans les revues et les mélanges (actes de conférences, collection d'articles, ...) du monde entier. Son comité éditorial est basé à l'Institute for Medieval Studies de l'Université de Leeds et le projet est soutenu par un réseau de plus de 50 équipes de recherches en Europe, Amérique du Nord, Australie et Japon.

La première référence bibliographique pour le médiéviste

L'IMB comprend maintenant près de 365.000 articles qui sont entièrement classés par date, sujet et lieu et qui fournissent des informations bibliographiques complètes.

Consultable en ligne, l'IMB offre un outil sans égal pour le médiéviste afin d'identifier le contenu de travaux actuels publiés en Europe, aux Amériques et dans la région de l'Asie-Pacifique.

Les domaines couverts par l'IMB sont, entre autres, les littératures et langues classiques, les littératures et langues vernaculaires, l'histoire, l'archéologie, la théologie, la philosophie, les études islamiques et le monde arabe, l'histoire de l'éducation, l'histoire de l'art, la musique et le théâtre, etc.

- notes scientifiques sur tous les aspects des études médiévales
- 10.000 nouvelles entrées chaque année
-) Quatre mises à jour annuelles
-) 365.000 notices d'articles, de revues, de) Un système d'indexation et de catalogage très complet, utilisant une terminologie familière définie par des médiévistes professionnels pour des médiévistes et ce, dans différentes langues.
- 120.000 termes indexés, classés en 6 types (sujets, personnes, textes, lieux, manuscrits, etc.)
- Un réseau unique de 50 équipes à travers le monde pour assurer le dépouillement de 4.500 périodiques et de 5.000 volumes de mélange.

Une nouvelle interface de recherche performante

- Nouvelle interface plus conviviale : possibilité d'effectuer une recherche « simple » ou « avancée »
- Fonction auto-complete
- Comptage automatique du nombre de réponses
- Nouveaux formats d'exportation (**Endnote**, **Refworks**, Microsoft Office Word)
- **L'***IMB* est **compatible avec l'OpenURL**

Un vocabulaire contrôlé

- Un index hiérarchique sur un écran de recherche séparé offre une structure arborescente comprenant près de 1500 sujets. Cela permet à l'utilisateur de naviguer depuis 9 principales ères conceptuelles jusqu'à la terminologie spécifique employée par les médiévistes.
- Un index géographique similaire autorise une navigation pas à pas depuis les ères géographiques principales jusqu'à plus de 50.000 noms de lieux différents (villes, régions, pays, ...) en Europe, Afrique du Nord et Proche-Orient.



BIBLIOGRAPHIE DE CIVILISATION MÉDIÉVALE

EN LIGNE

Une vaste bibliographie courante de monographies et de mélanges

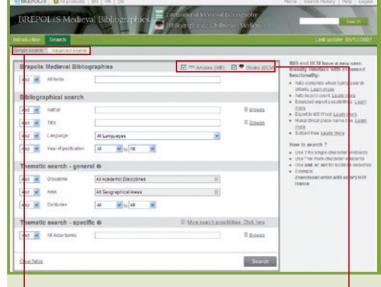
La Bibliographie de civilisation médiévale en ligne: une bibliographie courante de monographies et de mélanges qui complète l'International Medieval Bibliography (IMB) de Leeds. Elle est développée sous la direction du Centre d'Etudes Supérieures de Civilisation Médiévale à l'Université de Poitiers.

La Bibliographie de civilisation médiévale comprend actuellement 50.000 notices issues de la bibliographie parue dans les Cahiers de civilisation médiévale entre 1958 et 2009. Chaque notice a été classée par date, sujet et lieu et fournit une information très riche.

Tous les domaines de recherches sont traités: langue et littérature, philosophie et théologie, histoire d'art, archéologie et beaucoup d'autres disciplines relatives aux mondes occidental, byzantin et arabe.

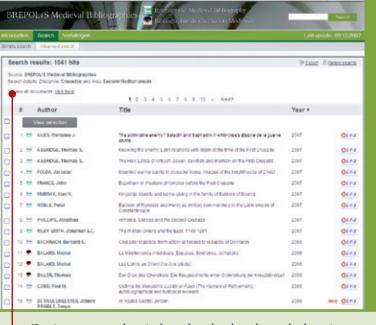
Caractéristiques

- Près de 50.000 références bibliographiques de monographies tirées des célèbres Cahiers de civilisation médiévale
- Possibilités de recherches performantes: les champs de recherche et l'indexation sont identiques à ceux de l'IMB.
- La BCM est complètement intégrée avec l'IMB: les utilisateurs peuvent choisir d'effectuer une recherche dans la bibliographie d'articles (IMB) ou dans la bibliographie de monographies (BCM), ou encore d'interroger les deux simultanément
- La *BCM* est également compatible avec l'OpenURL.



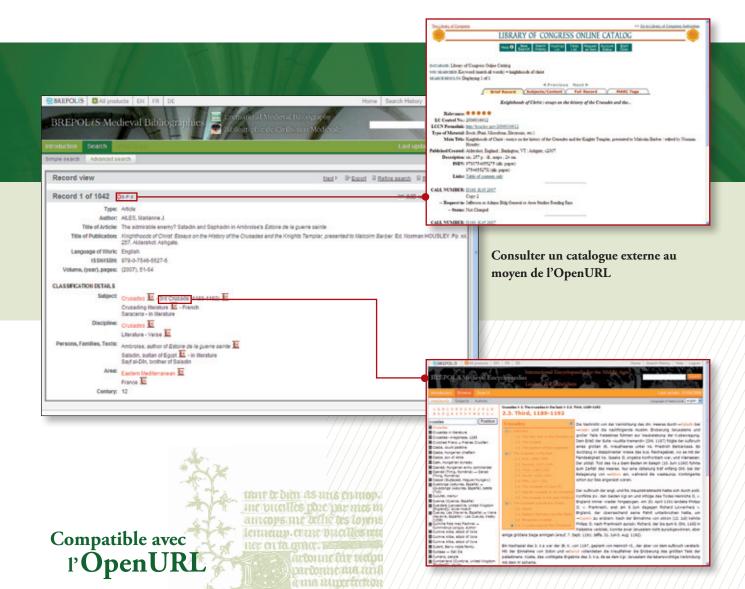
Possibilité d'effectuer une recherche « simple » ou « avancée »

Les utilisateurs peuvent choisir d'effectuer une recherche dans la bibliographie d'articles (International Medieval Bibliography) ou dans la bibliographie de monographies (Bibliographie de civilisation médiévale), ou encore d'interroger les deux simultanément.



- Cet écran montre les résultats dans les deux bases de données:
- L'International Medieval Bibliography
- La Bibliographie de civilisation médiévale

L'International Medieval Bibliography et la Bibliographie de civilisation médiévale sont complètement intégrées: elles partagent une interface commune et offrent les mêmes possibilités de recherche. Les index et les champs de recherche ont été harmonisés.



L'OpenURL est une technologie qui

permet, à partir d'une référence de

l'International Medieval Bibliography

ou de la Bibliographie de civilisation

médiévale, de rebondir vers des services

d'informations complémentaires. Le

bibliothécaire a ainsi la possibilité de

définir des liens vers différentes ressour-

ces telles que des catalogues de biblio-

thèques, le texte intégral d'un article,...

Les liens ainsi définis permettent d'aller

au-delà de la simple consultation d'une

notice bibliographique puisqu'ils of-

frent la possibilité au moyen d'un simple click de localiser l'ouvrage désiré

dans un catalogue quel qu'il soit, ou

encore d'accéder au texte d'un article.

Des liens directs sont proposés vers le Lexikon des Mittelalters et l'International Encyclopaedia for the Middle Ages - A Supplement to LexMA.

